



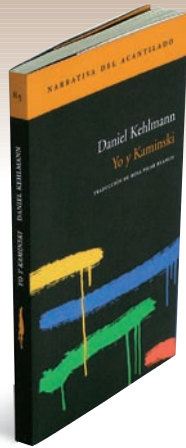
NOVELA | Daniel Kehlmann



Yo y Kaminski

La nueva novela del alemán Daniel Kehlmann (1975) narra la historia de un joven periodista decidido a escribir la biografía de un conocido pintor caído en el olvido. Periodista y pintor comenzarán un viaje que les llevará a encontrarse con ellos mismos y sus propias miserias. Los magníficos diálogos y el enfrentamiento entre estos dos protagonistas nos deja una novela llena de sarcasmo e ironía que confronta dos edades de la vida y dos concepciones del mundo y el arte.

Acantilado | 178 páginas | 12 €



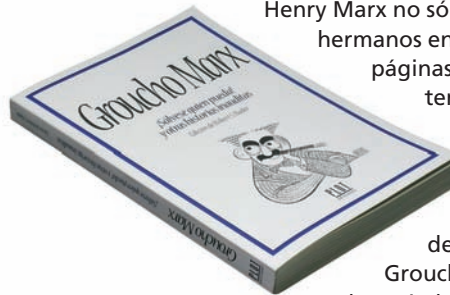
HUMOR | Groucho Marx



¡Sálvese quien pueda! Y otras historias inauditas

Robert S. Bader recopila en este libro algunos de los mejores escritos que Groucho Marx (1890-1977) publicó en diferentes periódicos y revistas –New York Times, The Saturday Evening Post o Variety, entre otros–, y en los que se pone de manifiesto que el genio cómico que fue Julius Henry Marx no sólo hace reír con la ayuda de sus hermanos en sus memorables películas. En estas páginas, además de mordacidad, sarcasmo, ternura e ironía, podemos encontrar una manera de hacer reír que ha inspirado, entre otros, a mitos como Woody Allen o Luis Sánchez Polack, «Tip», y que demuestra, como dice el propio Groucho, que «ser gracioso es algo demasiado serio».

Plot Ediciones | 17,50 €



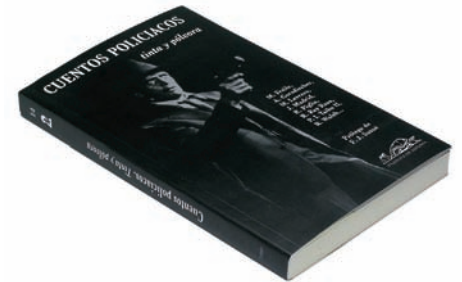
CLÁSICA | Felix Mendelssohn



Octeto op. 20

Felix Mendelssohn (1809-1847) ha pasado a la historia de la música como el más equilibrado y clasicista compositor del período romántico. En su obra, en la que destacan las grandes sinfonías y conciertos, también hubo lugar para la música de cámara. En esta grabación del conjunto camerale Roel Dieltiens repasan, junto a otras obras de vocación más intimista, el famoso octeto que compusiera con tan solo 16 años, como ejemplos de una obra llena de espontaneidad, belleza y mesura.

Harmonia Mundi



RELATOS | Varios autores



Cuentos policíacos. Tinta y pólvora

Siluetas en el suelo, pesquisas, investigadores «engabardinados», culpables mayordomos, revólveres humeantes, atractivas jóvenes con algo que ocultar... El género negro o policíaco, tanto en la cinematografía como en la literatura, ha sido uno de los referentes iconográficos más característicos del siglo xx. En esta antología se nos da la oportunidad de acercarnos al misterio desde el relato corto: delincuentes, detectives, víctimas inocentes y no tanto al servicio de intrigas relacionadas en castellano y destinadas a engrosar el inconsciente colectivo.

Páginas de Espuma | 15 €

ARTE | Varios autores



Los grandes museos del mundo

Planteados como una visita guiada, esta colección de guías nos desvelan los tesoros artísticos que albergan las grandes pinacotecas del mundo. Junto con las reproducciones de las creaciones más valoradas, explicadas mediante textos sobre los autores, el encuadre histórico o las anécdotas que rodearon la creación de las obras, se nos pone en antecedentes de la historia de cada museo. Con estas monografías podremos escudriñar los tesoros ocultos de, entre otros, la Antigua Pinacoteca, de Múnich; los Uffizi, de Florencia, o el Ermitage, de San Petersburgo. Sin duda, las guías adecuadas para, aun no teniendo la intención de visitar los distintos museos, disfrutar de la belleza intemporal que atesoran.

Everest | 23 € (c/u)





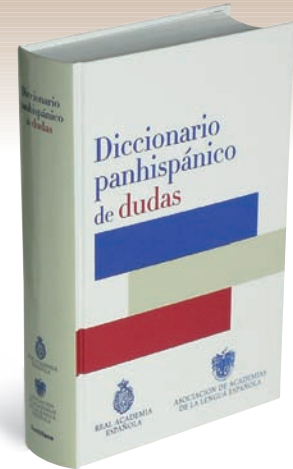
DICCIONARIO | Real Academia de la Lengua Española



Diccionario panhispánico de dudas

¿Móvil o celular?, ¿carro o coche?, ¿campin o camping? Miles de dudas tienen respuesta en este Diccionario. En uno de los más ambiciosos proyectos lingüísticos jamás emprendidos en el habla hispana y que desde diversos círculos intelectuales se venía proponiendo como avance hacia un castellano, definitivamente, universal, la Academia de la Lengua ha dado un importante paso hacia la utilidad práctica de la institución, con un instrumento «ágil, atento a la evolución de la lengua y que procura también combatir el empobrecimiento del idioma». Con sus, aproximadamente, 70.000 entradas, con seguridad, puede convertirse en herramienta diaria de consulta a la hora de enfrentarse a la redacción de textos, y, lo que es más importante, en fuente de conocimiento de los pormenores de nuestra lengua.

Santillana | 31,20 €



CIENCIA | Detlev Ganten



Vida, naturaleza y ciencia: Todo lo que hay que saber

En este libro, Detlev Ganten, investigador genético de renombre internacional, nos ayuda, de forma sencilla y comprensible, a resolver preguntas como: ¿cuál es el origen de la vida? ¿Cómo se producen los terremotos? ¿Cómo funciona el clima? ¿Cuáles son los riesgos y las ventajas de la utilización de células madre? Así, el autor incide, sobre todo, en aquellos aspectos de la vida natural y cotidiana que la mayoría damos por evidentes, aclarándonos cómo la ciencia ha ido moldeando nuestra percepción de las cosas a lo largo de los tiempos.

Punto de Lectura | 12,43 €



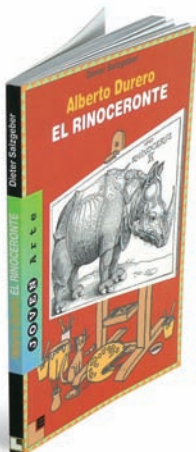
JAZZ-SOUL | Varios intérpretes



Lady Sings the Blues, vol. 2

Después del éxito que cosechó el primer recopilatorio de «Lady Sings the Blues», el volumen 2 nos trae a más «primeras damas» de la canción como Nina Simone, Aretha Franklin, Nancy Wilson, Billie Holiday, Dusty Springfield o, incluso, la nueva voz de Joss Stone en las mejores interpretaciones jazz-soul.

Emi | 2 CD



ARTE | Dieter Salzgeber

Alberto Durero: El rinoceronte

En 1515 llegó a Lisboa un exótico regalo para el rey don Manuel: un rinoceronte que, después de diversas peripecias, murió ahogado en el Mediterráneo. A partir de este episodio Dieter Salzgeber, experto en arte, narra con detalle, en un libro destinado al lector joven, cómo Durero se inspiró en las distintas representaciones del animal para crear el famoso grabado en madera, aclarándonos, de paso, sus técnicas como grabador y la fascinación del artista por los animales. Se trata, en fin, de una biografía del pintor que, a partir de este episodio, se nos muestra como el eterno viajero, siempre a la búsqueda de la inspiración en la naturaleza y de la perfección en el arte.

Lóguez Ediciones | 10,5 €

