



ENSAYO | Manuel Azaña/José Ortega y Gasset



## Dos visiones de España

Mayo de 1932, el Parlamento de la República es testigo de uno de los debates más brillantes de su historia entre dos de los intelectuales de mayor relevancia de la primera mitad del siglo xx: Manuel Azaña y José Ortega y Gasset. Este libro recoge los discursos que ambas figuras plantearon al hemicycle con motivo de la controversia surgida sobre la aprobación del Estatuto de Autonomía catalán. El lector no tardará en percatarse de la gran similitud que aquel debate presenta, setenta años después, con el actual marco político ya que los argumentos desarrollados en él no han perdido ni un ápice de vigencia en la sociedad contemporánea.

Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores | 141 páginas | 11,70 €

CANCIÓN DE AUTOR | Luis Eduardo Aute



## Auterretratos, vol. 2

En esta segunda revisión de su trabajo, Aute regraba y actualiza treinta y dos de sus canciones preferidas, no las más populares, que ya remozara en la primera entrega de sus *Auterretratos*, sino las que el propio autor ha ido escogiendo de entre las «flores perdidas» de su producción musical: aquellas que, en principio, pasaran desapercibidas para el gran público, pero que el cantautor y el oyente avezado escogieron en su tiempo como favoritas, ofreciéndonos una nueva oportunidad para acercarse a su universo abierto y creativo.

BMG/2 CD



PENSAMIENTO | Andrés Neuman



## El equilibrista

Este libro nos presenta una serie de aforismos que como el propio Andrés Neuman (1977) explica «han surgido tras ordenar y dar sentido a todas las reflexiones sobre la vida, la literatura y la estética que surgen al leer otros ensayos». En él el autor argentino nos regala aforismos clásicos, poéticos y con ironía, acompañados de pequeños ensayos que opinan sobre la naturaleza del lenguaje, los tipos de lector o las polémicas sobre la poesía y la estética, llevándonos a comprender la imagen del equilibrista: el que «convive con los dos lados del abismo».

El Acatilado | 141 páginas | 12 €

AVENTURAS | Julio Verne



## Viajes extraordinarios

En este volumen se reúnen tres de las más conocidas novelas de Julio Verne (1828-1905) –*Cinco semanas en globo*, *Viaje al centro de la Tierra*, *Alrededor de la Luna*– que presentan como nexo de unión la pasión del autor por la ciencia, los viajes y los descubrimientos. En ellas intrépidos científicos se embarcan en viajes imposibles, dispuestos a sortear todos los peligros con el único afán de llegar hasta donde ningún otro ha llegado antes. Con ellos el autor francés, de cuya muerte se cumplen ahora cien años, consiguió, a su vez, acceder a donde pocos han llegado: a la fama intemporal y a la leyenda.

Espasa | 607 páginas | 20,90 €

POP | Los Placeres



## ...Una noche más

Afianzados en la sugerente voz de Verónica Martín y en los riffs de la guitarra de Alfonso Martín, con el sustento rítmico de César de la Fuente (bajo) y José A. Juárez (batería) y el hilván armónico de Carlos Juárez (teclados), Los Placeres no es un grupo más con chica cantante, sino una propuesta sólida plena de sinceridad creativa. En *Una noche más* nos ofrecen un ramillete de melodías del pop más entusiasta: canto joven que invita al placer de escuchar y al placer de vivir.

www.losplaceres.com





NOVELA | Javier Cercas



## La velocidad de la luz

Javier Cercas (1962) vuelve a estar a la altura de su aclamada *Soldados de Salamina*, repitiendo su particular y eficaz estilo autobiográfico para narrar la historia de un novelista que, tras conocer el éxito, recuerda sus azarosos comienzos en Estados Unidos y la amistad que trabó con un veterano de Vietnam. Esta historia a la vez sirve de vehículo para reflexionar sobre el complejo de culpa, lo absurdo del éxito y lo nefasto de la guerra, cuestiones que, aunque dispares, se entrelazan perfectamente para dar lugar a una novela radical y arriesgada.

Tusquets | 305 páginas | 18 €

FLAMENCO | Vicente Amigo



## Un momento en el sonido

Después de cinco años sin grabar, este guitarrista cordobés, admirado por músicos de todos los estilos (ha tocado con Sting, John McLaughlin, Alejandro Sanz, Camarón...) vuelve con un nuevo trabajo que trasciende lo flamenco para revisar y actualizar diversos «toques» (el bolero, la taranta, la bulería, la farruca, los tangos...), en un impecable capítulo que destila la esencia de un músico en busca de la pureza.

Sony BMG



CUENTOS | Hans Christian Andersen



## Cuentos

Ahora que se cumplen doscientos años de su nacimiento, a quién no le apetece sumergirse en un mundo poblado por enamoradas sirenas, aguerridos soldaditos de plomo, caprichosas princesitas y entristecidos patos. En esta recopilación de los mejores cuentos de Hans Christian Andersen (1805-1875), magníficamente ilustrados por el especialista Nikolaus Heidelbach, todo es posible, incluso intuir en sus argumentos parte de la atribulada biografía de uno de los autores más imaginativos de todos los tiempos.



Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores | 373 páginas | 28,80 €

NOVELA | Rafael Reig



## Autobiografía de Marilyn Monroe

Esta novela del asturiano Rafael Reig (1963) consta de trece capítulos que representan otras tantas sesiones de psicoanálisis donde Marilyn se nos revela como una mujer que consiguió el éxito en la misma medida que se iba hundiendo interiormente. El relato, que toma la estructura monologada y que rehúye la visión melodramática recurriendo constantemente al humor, permite a la propia actriz descubrirnos a una mujer enferma de soledad en continua lucha por encontrar el amor y la felicidad, lejos de su imagen de ídolo sexual de Hollywood.

Lengua de Trapo | 183 páginas | 15,95 €





DIARIO | Carmen Martín Gaité



## Visión de Nueva York

Se trata de una edición facsimil del cuaderno de collages que, a modo de diario, a la salmantina Carmen Martín Gaité (1925-2000) le sugiriera su estancia en la ciudad de Nueva York entre septiembre de 1980 y comienzos de 1981. En ellos despliega toda su capacidad imaginativa y su fino sentido de percepción de la realidad, escudriñando en los contrasentidos y en la infinidad de sugerentes sensaciones que aquella ciudad le proporcionara.

Siruela/Circulo de Lectores | 25 €

TRADICIONAL | Eridano



## Del sefardí y otras cosas II

Flautas, gaitas, laúdes, guitarras, variadas percusiones, sobre todo, la voz... En un mundo de vocación electrónica, encontrar propuestas como la de Eridano, cuando menos reconforta. Rebuscadas en el baúl de la música tradicional y sefardí, más alguna composición propia, este conjunto de piezas de evocación medieval consigue trasladarnos a otros tiempos, gracias al cuidado ensamblaje entre voces e instrumentos y, ante todo, al cariño que se vislumbra en la labor de recuperación del acervo popular: música aparentemente lejana que tiene mucho que ver con nuestra esencia.

eridanocantares@yahoo.es



COCINA | Le Cordon Bleu

## Cocina completa

*Le Cordon Bleu* es a la cocina lo que la universidad a la ciencia: Cuando se fundó la primera de las veinticinco escuelas que *Le Cordon Bleu* tiene en todo el mundo, era difícil imaginar el prestigio, relacionado con la excelencia culinaria, que alcanzaría cien años después. Con este prestigio y tradición como fundamento, están presentadas las más de 500 recetas que nos propone, mediante instrucciones claras y precisas, esta «enciclopedia» de la cocina. Las recetas se complementan con diversas técnicas del chef, un repaso a los necesarios utensilios de cocina y diversas sugerencias de menús clasificados por acontecimientos.

Everest | 576 págs. | 54,51 €

OPERA | Giuseppe Verdi



## La Traviata

En esta puesta en escena realizada por Peter Mussbach para el festival de Aix en Provence en 2003 del clásico operístico de Giuseppe Verdi, la austeridad prima sobre el resto. Los personajes y el escenario se «desnudan» de cualquier referencia histórica para realzar la música y la expresividad de los cantantes en este eterno canto del amor y la muerte. La Orquesta de París, dirigida por Yutaka Sado, con Mireille Delunsch, en el papel de Violetta, y Matthew Polenzani y Zeljko Lucic, como Alfredo y Giorgio Germont, respectivamente, llevan con profesionalidad y solvencia la interpretación musical.



Bel Air Classiques/DVD





PANTALLA GRANDE | Terror



## Premonition (Yogen)

El cine, sin duda, va por géneros y el del terror es uno de los que más seguidores provoca. Ahora es el cine japonés, que sabe conseguir buenos resultados con poco presupuesto, quien quiere proponernos la consiguiente dosis de inquietud y desasosiego a través de esta película del especialista Norio Tsuruta. Siguiendo la estela de *The Ring*, de Costa-Gavras, también interviene en

su desarrollo la premonición de sucesos sangrientos como impulsora del argumento. Pero aquí la habilidad de Tsuruta y la imaginación de bajo coste que el cine japonés sabe imprimir a este tipo de filmes, la alejan de los lugares comunes de las películas de suspense: terror como fórmula para combatir el aburrimiento.

ESTRENO: agosto 2005

INTERNET



[www.alohacriticon.com/elcriticon/](http://www.alohacriticon.com/elcriticon/)

Múltiples son las opciones que internet brinda a los aficionados al cine, pero en «El Criticón» encontramos una hábil conjugación de información sobre la filmografía clásica y actual. Esta base de datos, enteramente en español (otra de sus evidentes ventajas), contiene críticas de películas, biografías y fichas de actores, actrices, directores, etc., de todos los tiempos. Igualmente, hace un seguimiento exhaustivo tanto de estrenos como de futuros proyectos cinematográficos. Cada una de las fichas de películas o intérpretes del cine, junto con los argumentos y datos técnicos de las primeras y el



semblante biográfico de las segundas, contienen enlaces a otras películas, personajes... Si para el director italiano Ettore Scola el cine es un espejo pintado, sin duda, el sitio web «El Criticón» es uno de sus reflejos más fieles.

DVD | Drama



## Conociendo a Julia (Being Julia)

Ambientada en el Londres de 1938, en esta película de István Szabó se narra la crisis de edad de una afamada actriz, Julia Lambert (Annette Bening), que trata de combatir su rutinaria existencia junto a su esposo (Jeremy Irons) con la aventura amorosa de un joven admirador (Shaun Evans). El desprecio a que se ve sometida finalmente por éste le empujará a luchar por recuperar su vida y su dignidad. Fiel ambientación histórica del mundo teatral y alta densidad interpretativa.

AÑO: 2004



DVD | Aventuras



## El salario del miedo (Le salaire de la peur)

En esta exaltación de la desesperación como forma de vida, Henri-Georges Clouzot despliega su maestría para

mantenernos en tensión durante toda la película. En ella un grupo de inmigrantes en Sudamérica (Yves Montand, Charles Vanel, Peter van Eyck) se contratan como chóferes

en una arriesgada misión para salir de la miseria. Un clásico del cine francés de aventuras, con algo más que peripecias.

AÑO: 1953

