

CLÁSICA | Varios autores



## Luis XIV (Música en Versalles en tiempos del Rey Sol)

Todo en la corte de Versalles durante el reinado de Luis XIV (1661-1715) se efectuaba para el mayor engrandecimiento de su figura. Y la música no fue una excepción. Así, se reunió para deleite del Rey Sol y su corte a los mejores compositores franceses –Charpentier, Lully, Couperin, entre otros– y los mejores intérpretes. Con estos tres discos, avalados por la presencia de agrupaciones como La Chapelle Royale y Les Arts Florissants, y de intérpretes como Jaap ter Linden (violoncelo), René Jacobs (contra tenor), William Christie (clave) y muchos otros, podremos revivir las fiestas en los jardines de palacio, las noches de ópera, las pelucas empolvadas, el consumo de rapé... y, sobre todo, una forma de entender la música que nos ayuda a entender la historia: Barroco francés de alta densidad musical.

Harmonia Mundi | 3 CD

ENSAYO | Francisco Soto Nieto y Francisco J. Fernández



## Imágenes y Justicia (El Derecho a través del cine)

Hay muchos modos de ver una película. Aquí nos proponen una, quizá novedosa: ¿Visión jurídica del cine o acercamiento cinematográfico al Derecho? En él los autores han sabido volcar sus conocimientos personales y profesionales –Francisco Soto, ex Magistrado del Tribunal Supremo, y Francisco J. Fernández, periodista y crítico cinematográfico– y su mezcla de perfiles, así como el tratamiento riguroso y ameno, marcan el análisis de las 21 películas comentadas. Así, se rastrea en clásicos del género «de juicios» –*Anatomía de un asesinato* (Otto Preminger), *Matar un ruiseñor* (Robert Mulligan)–. En otros casos, el alto contenido legal y la calidad cinematográfica de la película justifican la elección –*Ladrón de bicicletas* (Vittorio de Sica), *En bandeja de plata* (Billy Wilder)–. En definitiva, una nueva excusa para ver cine y reflexionar sobre el Derecho.

La Ley | 415 pág. | 45 euros



POP | Malia



## Echoes of a dream

Malia, cantante de Malawi, sabe navegar, sin naufragar en ninguno de ellos, por todos los estilos de la música negra contemporánea. Sus discos, afianzados en la seguridad y contundencia de su voz, son exquisitas cajas de sorpresas de las que van surgiendo el soul, el blues, el rock o el jazz sin solución de continuidad. Una sugerente colección de canciones con la firma musical y producción de André Manoukian y las letras de la propia Malia.

EMI

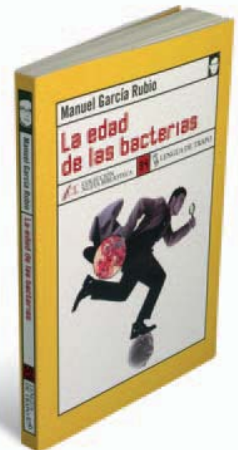
NOVELA | Miguel García Rubio



## La edad de las bacterias

Uruguay es un país pequeño, al que, como a cualquier otro rincón del mundo, puede llegar el zarpazo de los intereses internacionales. Es el principio de los años setenta y Estados Unidos está muy interesado en extender su dominio en sudamérica. A ese «paisito» y en esa época arribará el joven canciller español Ricardo Escalante, quien por sus labores diplomáticas se verá envuelto en una intriga en la que tendrán cabida agentes americanos, guerrilleros tupamaros, ETA... Una dramática historia de personajes zarandeados por las circunstancias en las que el amor cobra especial protagonismo y con la que el autor, Miguel García Rubio (1956), nos viene a demostrar que si se nos observa con detenimiento desde un imaginario microscopio podemos parecer bacterias: esos seres unicelulares proclives a causar enfermedades o putrefacción en los otros seres vivos.

Lengua de Trapo | 192 págs. | 15,95 euros





**DIVULGACIÓN** | Antonio E. Chávarri Aricha



## Respuestas a la Constitución Europea

Una vez desaparecidos los ecos del referéndum celebrado en España en la que mayoritariamente los españoles aceptaron desde las urnas el Tratado para la Constitución Europea como norma de convivencia en el ámbito europeo, es el momento, quizá, de conocer en profundidad en qué nos afectará y cómo repercutirá en nuestra convivencia. Este libro, planteado por el autor –doctor en Derecho constitucional– con el esquema clásico de preguntas y respuestas, será sin duda una herramienta muy útil para responder, entre otras muchas, a cuestiones sobre la financiación de la UE, las obligaciones de los Estados miembros ante un eventual ataque terrorista, la configuración y estructura del futuro gobierno europeo, la aceptación de la pena de muerte o la tortura, la garantía de una Seguridad Social para los ciudadanos europeos, etc. Los ciudadanos ya han hablado, ahora le toca a las instituciones.



Foca | 11 euros | 160 págs.

**NOVELA** | Álvaro Mutis



## Amirbar

Maqroll el Gaviero es, de alguna manera, Álvaro Mutis (1923), o al menos es la oportunidad que Mutis se da a sí mismo de expresar a todos su visión del mundo y de sí mismo. Este marino aristocrático de profundidad humana, aunque desafortunado en lo económico, protagonista de este relato, como de tantos otros del autor colombiano, abandona en esta ocasión el mar por la tierra adentro y se ve envuelto en una aventura en la que los personajes se dejan dominar por la «fiebre del oro» disponiéndose a explotar la mina «Amirbar». Pero en la oscuridad de la caverna les espera algo más que el brillo del deseado metal. Reedición en rústica para un intrigante episodio de la saga de Maqroll reflejado en la siempre excepcional prosa de Mutis.

Punto de Lectura | 5,95 euros | 211 págs

**VIAJES** | J. M.<sup>a</sup> Iñigo y Antonio Aradillas



## Balnearios de España

Sin duda cada día crece el interés por la vida sana y por el cuidado del propio cuerpo. En esta guía se nos plantean una serie de destinos para unas eventuales vacaciones o «escapadas». Así, José M.<sup>a</sup> Iñigo y Antonio Aradillas nos ofrecen un recorrido exhaustivo por los balnearios, no sólo como fuentes de descanso y regeneración orgánica, sino también como excusa para conocer, de «otra manera» la riqueza cultural y paisajística de España. Por este motivo, los autores, junto a las características y opciones terapéuticas de cada balneario, nos muestran lo más interesante de los alrededores del establecimiento termal. Sin duda, una recomendable y sana forma de conocer España.

Everest | 15,5 euros | 240 págs.



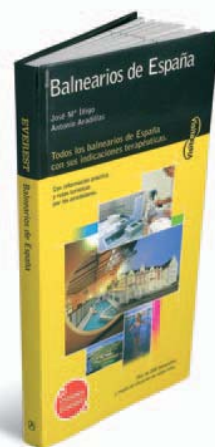
**CLÁSICA** | Biber

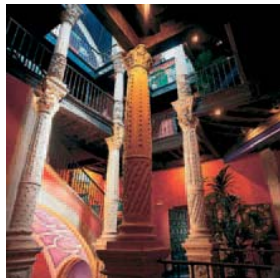
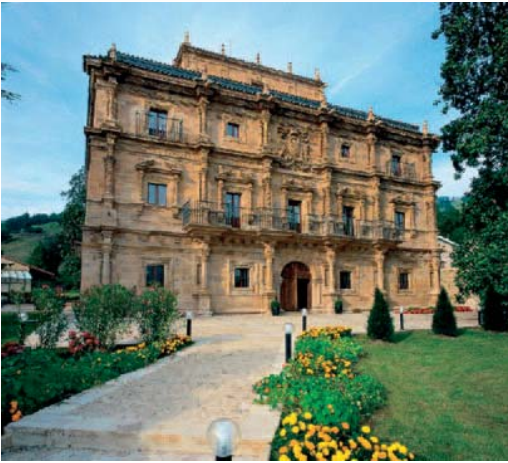


## Las sonatas del rosario

Aunque de finalidad desconocida, pues falta parte del manuscrito original, estas quince sonatas para violín y continuo parecen, por su estructura y títulos, haber sido compuestas como acompañamiento del rezo del rosario. En ellas el compositor austriaco Henrich Ignaz Franz Biber (1644-1704), desgrana y deja patente tanto su calidad como compositor como su conocimiento acerca de las posibilidades del violín como instrumento solista. La interpretación de estas piezas, en esta versión plena de profundidad y valor musical, corre a cargo de Andrew Manze (violín) y Richard Egarr (órgano y clave), sumergiéndonos en la época de quien Hindemith considerara como el compositor más grande antes de Bach.

Harmonia Mundi | 2 CD





ESCAPADA



Hotel Palacio de Villacarriedo\*\*\*\*

Tlfno.: 942 59 06 00  
 Web: www.palaciodevillacarriedo.com  
 E-mail: informacion@palaciodevillacarriedo.com

Es una sorpresa descubrir, en una comarca tan típica del interior de Cantabria como es la del Pisueña, cercana a localidades como la Vega de Pas o del parque de la naturaleza de Cabárceno y a 36 km de Santander, una especie de capricho de la historia cristalizado en el palacio de Villacarriedo, en la actualidad Hotel Palacio de Soñanes, situado en el municipio del mismo nombre, y en una zona geográfica que reúne excepcionales paisajes y entornos naturales, importantes obras románicas, excelentes cuevas prehistóricas y, sobre todo, al grupo etnográfico más singular de Cantabria, los pasiegos. La factura del palacio, construido en 1722, está atribuida al arquitecto Cósimo Fontanelli, constituyendo, quizá, el palacio barroco más importante de Cantabria, al conseguir reunir con perfecta armonía referencias montañosas y dieciochescas.


INTERNET



www.fotoaleph.com

Cuando Danieri, protagonista de *El Aleph*, afamado cuento de Borges, dejó a éste que se asomara a su «punto que contiene todos los puntos», tuvo acceso simultáneo a todas las imágenes del mundo. Por este motivo, los directores de fotoAleph han escogido este nombre para su sitio web, desde el que el visitante podrá contemplar fotografías y reproducciones artísticas acerca de diversos temas y lugares del mundo, acompañadas de información complementaria: una ventana a todo lo susceptible de ser fotografiado.





**Alejandro Nieto**

## EL DESGOBIERNO JUDICIAL

Una denuncia de la falta de independencia del Poder Judicial y la ineficacia real de la Administración de Justicia

Del autor de *Balada de la Justicia* y de *la Ley y Las limitaciones del conocimiento jurídico*

FUNDACIÓN ALFONSO MARTÍN ESCUDERO EDITORIAL TROTTA

www.trotta.es · Ferraz, 55 · 28008 Madrid · 00 (34) 91 543 03 61

**EL DESGOBIERNO JUDICIAL**  
Alejandro Nieto

FUNDACIÓN ALFONSO MARTÍN ESCUDERO EDITORIAL TROTTA