

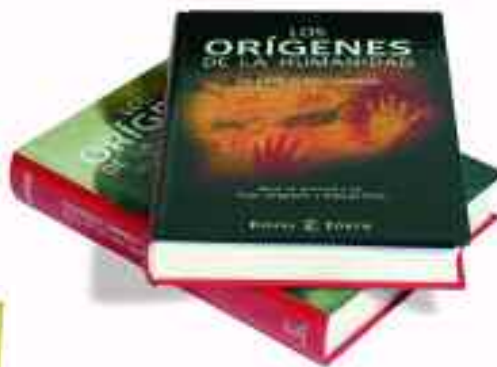


Xabier Gutiérrez

## Cocinar lo menos posible

En una sociedad en la que impera lo *instantáneo* y lo *automático* se impone ante el empuje de las prisas, Xabier Gutiérrez nos propone pasar el menor tiempo posible en la cocina, pero manteniendo los mínimos gastronómicos de una cocina saludable y sabrosa. Para ello el autor, apoyado por las sugestivas fotos de Mikel Alonso, nos presenta una amplia serie de concisas instrucciones para que elaboremos/inventemos nuestras propias recetas, con tres premisas: que sus ingredientes sean asequibles, que su elaboración esté al alcance de los menos dotados para la cocina y, sobre todo, que predomine el buen gusto. ¡Buen provecho!

Everest | 28,75 euros



Yves Coppens y Pascal Picq (dirs.)

## Los orígenes de la humanidad

Escrita desde el rigor científico y la erudición, esta obra relata los primeros pasos del hombre en el impresionante viaje que es la historia de la Humanidad. Estos pasos no son otros que aquellos que el homínido decidió hacer erguido en lugar de a cuatro patas. A partir de este hecho el hombre lucha con su entorno para adaptarse y sobrevivir, en una búsqueda de sus diferencias con respecto al mundo animal. De todo esto nos da cuenta con impresionante pormenor el equipo de autores de la escuela francesa de antropología en los dos tomos que componen esta publicación.

Espasa | 79,90 euros (2 vols.)



Carmen Posadas y Jesús Gabán

## Cuac

*Cuac* es, sin duda, un extraño nombre para un cuervo. Todo comienza cuando Papá Cuervo y mamá Cuervo esperan un polluelo. La cáscara del huevo se resquebraja y surge la duda de los futuros padres: ¿cómo será nuestro hijo? A partir de ahí el miedo a no ser como los demás les impulsa a una búsqueda de la propia identidad. Un cuento infantil esclarecedor y tierno que nos enseña a amarnos y a querer a los demás precisamente por nuestras diferencias.

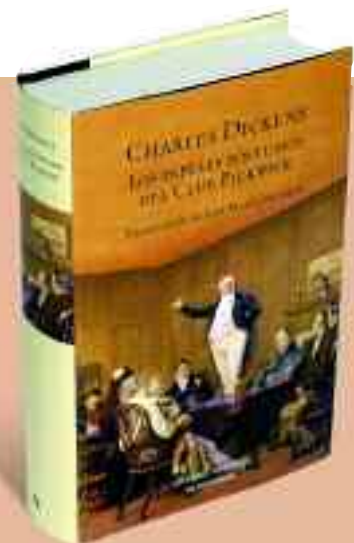
Destino | 12,95 euros

Charles Dickens

## Los papeles póstumos del Club Pickwick

En este inolvidable relato del novelista inglés Charles Dickens (1812-1870) –que se edita ahora con las ilustraciones originales de Robert Seymour y Phiz–, Samuel Pickwick, y los miembros del absurdo club, Tupman, Snodgrass y Winkle, junto con el servicial y animoso Sam Weller, realizan la práctica, que inaugurara siglos atrás don Quijote, de recorrer el mundo en busca de aventuras. Y las encontrarán en múltiples escenarios –tabernas, campiñas, calabozos, jardines...– frente a una multitud de característicos personajes –Alfred Jingle, la señora Bardell...– en una novela llena de humor donde el optimismo y las ganas de vivir son la pértiga que ayuda a rebasar todos los obstáculos.

Mondadori | 29 euros





David Delfín

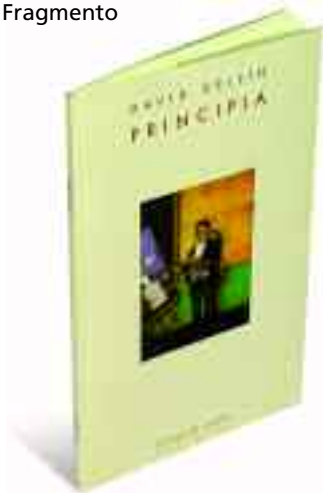
## Principia

En esta obra, el joven malagueño David Delfín (1968) escoge como diana de sus certeras imágenes lo vivido frente a lo soñado, lo sopesado frente a lo imaginado, encontrando en esa elección poética la médula de su visión como escritor.

Huerga & Fierro | 11 euros

*«A menudo la imaginación está imantada. Retiene el parpadeo sencillo de los recuerdos y las presencias no atendidas, apoderándose de esa amplitud desnuda que rechazamos. Y entre la urdimbre que atrapa todo lo que somos, está el presente que transpira debajo de los días, esa piel de angustia que cubre todo lo bello y lo abstracto, todo lo que inútilmente se alza ante quienes no saben que un delta no es más que un último día para todo lo que ya perdimos. [...]»*

(Entreclaros). Fragmento



Guillermo Solana

## Gauguin y los orígenes del simbolismo

Más que ser una obra sobre la expresión pictórica de Paul Gauguin (1848-1903), este libro refleja el proceso de transición entre el Gauguin impresionista y el simbolista, auspiciada por su marcha a Tahití en 1891, y de sus similitudes y aproximaciones a sus maestros y a sus discípulos, así como a otros artistas contemporáneos. La obra de Picasso, Pissarro, Van Gogh, Cézanne..., entre otros, tiene cabida en este volumen, editado con motivo de la exposición homónima realizada en Madrid a finales de 2004 y principios de 2005, que se presenta con gran cantidad de ilustraciones, como reflejo de una época y de una manera de entender el arte y la vida.

Nerea | 49 euros

William Saroyan

## La comedia humana

Que las guerras son absurdas lo demuestran las propias guerras y los millones de situaciones trágicas que provocan. Con este relato el novelista y dramaturgo estadounidense William Saroyan (1908-1981) realiza un alegato antibelicista al presentarnos algunos de los dramas que la propia guerra genera. Homer Macauley es un repartidor de una compañía de telégrafos en Ithaca, una pequeña población de California. A muchos kilómetros de distancia se está librando la Segunda Guerra Mundial, pero sus ecos llegan de una manera clara en forma de telegramas. Por este motivo Macauley será testigo involuntario de los límites del sufrimiento humano.

Acantilado | 12 euros



Ángel Sanz

## Shakespeare en zapatillas

Homenaje o traición, veneración o plagio, en esta obra teatral ocho personajes inevitablemente shakespearianos que buscan de la mano del vallisoletano Ángel Sanz (1967) una obra teatral no escrita, la entretejen con hilarantes situaciones y enredos propios de la comedia de los siglos XVI y XVII. Amores y lances cómicos en un homenaje al mundo del teatro de todos los tiempos, que nos demuestra que, afortunadamente y todavía, casi todo es posible entre bambalinas y a la luz de las candilejas.

Slovento

