

Benedetta Craveri

La cultura de la conversación

En estos tiempos en que predomina lo iconográfico, en los que la imagen es el centro de la comunicación humana, la italiana Benedetta Craveri (1942) reivindica lo conversacional. Y se retrotrae para ello a los salones de la nobleza francesa del siglo XVII donde el ideal de civilización se plasmaba a través de la palabra en sus tertulias y donde la mujer catalizaba lo culturalmente refinado, representado, en opinión de la autora, en un ideal de conversación que conjuga la ligereza y la profundidad, la elegancia y el placer, y que representa la búsqueda de la verdad y el respeto de la opinión ajena.

Siruela | 39,50 euros

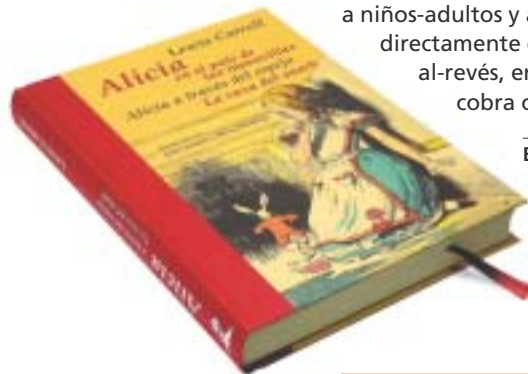
Lewis Carroll

Alicia en el país de las maravillas

El gato de Che-shire, el conejo blanco, la reina roja, Humpty Dumpty y, sobre todo, Alicia pertenecen al patrimonio de la humanidad. Cualquier situación, por absurda que nos parezca, puede ser ilustrada por alguna de las escenas que describiera Lewis Carroll (1832-1898) en estos relatos. Este aficionado a las matemáticas, al humor y al juego nos invita, desde esta cuidada edición que recoge las clásicas

ilustraciones de John Tenniel y Henry Holiday, a niños-adultos y a adultos-niños a bucear directamente en este particular mundo-al-revés, en el que el sinsentido cobra carta de ley.

Edhasa | 42 euros

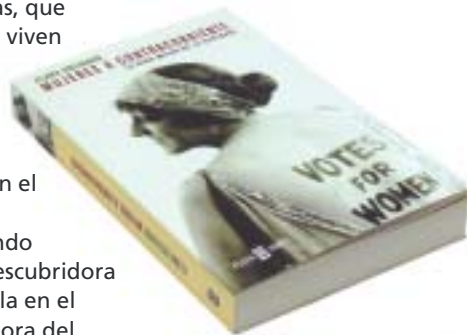


Clara Obligado

Mujeres a contracorriente

Mujeres visionarias, pioneras, que brillan con luz propia o que viven a la sombra del genio; mujeres reconocidas o silenciadas por la historia: cada una desafió a su manera un entorno hostil en el que predominaban los estereotipos acerca del mundo femenino. Mary Wortley, descubridora de la vacuna contra la viruela en el siglo XVII; Ada Byron, creadora del lenguaje de programación informática, o Melanie Klein, madre del psicoanálisis y coetánea de Freud; Mata Hari; Mary Shelley; Sarah Bernard; Safo..., son algunas de las más de treinta mujeres apasionantes y apasionadas retratadas en esta recopilación de biografías en la que se nos demuestra que mucho de lo bueno está por redescubrir y que, quizá, lo mejor, si rompemos prejuicios, esté por llegar.

Plaza & Janés | 18 euros



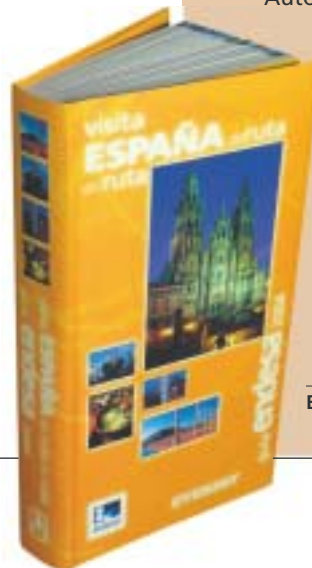
Guía Endesa 2004

Visita España de ruta en ruta

Esencialmente práctica y visual, esta guía facilita toda la información necesaria para conocer y visitar los lugares más turísticos de nuestro país. Ofrece al lector mapas, planos de todas las capitales de provincia y más de 2.000 fotografías a todo color de nuestras 17 Comunidades

Autónomas. Los enclaves más relevantes, monumentos, fiestas, espacios naturales, gastronomía y datos prácticos tienen igualmente su lugar en esta edición para facilitar toda la información necesaria al viajero, con el fin de que al placer de viajar se una la tranquilidad de saber por dónde y a dónde se va.

Everest | 18 euros





Medardo Fraile

Escritura y verdad. Cuentos completos

Decía el poeta que «cuando miento invento una verdad». En sus cuentos el madrileño Medardo Fraile (1925) incurre en el prodigio de inventar las verdades que ya existen. Y nos las pone ante los ojos para que las consideremos, sopesemos, nos sorprendamos y nos demos cuenta de que el objeto literario está ahí, rodeándonos: en una accidente de automóvil, en el aula de un colegio, en un pastelillo de nata... Cincuenta años de cuentos del «otro» realismo, desdramatizado y cotidiano, que no se queda en la epidermis, sino que se instala en la profundidad de las conciencias y, por qué no, de las almas.



Páginas de Espuma | 29 euros

Lev Tolstói

Sonata a Kreutzer

Muchas son las novelas redactadas en torno a la psicología del asesino. En ésta del escritor ruso Lev Tolstói (1828-1910), el protagonista, Pózdnyshév, explica a su compañero de viaje en tren las razones que le impulsaron a matar a su esposa. En su relato no sólo se reflejan sus motivaciones personales, también se significa una sociedad encorsetada en la hipocresía, incapaz de sentir de un modo natural. Como telón de fondo la pieza para piano de Beethoven, que sirve de detonante para el crimen, y lo «fieramente humano», subyacente en las relaciones entre personas: «La música a veces tiene un efecto tan terrible, tan pavoroso...».

Acantilado | 9 euros

E. Canut/J.C. Capel/C.D. Cidón

Nuevas gildas (Quesos y aperitivos para el siglo XXI)

Un palillo, un filete de anchoa, una guindilla verde en vinagre y una aceituna: de esta manera maridaron los bares en San Sebastián a principios de los años cincuenta la necesidad con la imaginación, creando un producto simple y económico que aligerara los efectos de los vinos peleones. Y le llamaron «gilda» en honor, se supone, a la Hayworth, que en aquellos años iba de pantalla en pantalla abofeteada por Glenn Ford. A partir de ahí las tapas y pinchos entraron en una dinámica de evolución imaginativa, que tiene su continuidad en las propuestas de este libro, en el que los autores, tomando como punto de partida la repleta despensa de nuestra gastronomía tradicional, ponen a disposición de nuestro paladar la nuevas gildas: los aperitivos del siglo XXI.

Everest | 18 euros

Miguel Munárriz

Poesía para los que leen prosa

De propuesta o incitación podría calificarse esta antología preparada por Miguel Munárriz (1951) con la ayuda de diversos personajes famosos del panorama cultural y político español, que proponen sus poemas favoritos. En ella se recogen más de setenta poemas agrupados en torno a una condición: provocar el deseo de lectura poética como fórmula de escape para huir de la mediocridad.

Visor | 14 euros

*Que la vida iba en serio
uno lo empieza a comprender más tarde
—como todos los jóvenes, yo vine
a llevarme la vida por delante.*

*Dejar huella quería
y marcharme entre aplausos
—envejecer, morir, eran tan sólo
las dimensiones del teatro.*

*Pero ha pasado el tiempo
y la verdad desagradable asoma:
envejecer, morir,
es el único argumento de la obra.*

Jaime Gil de Biedma
«No volveré a ser joven».

