



Alejandro Nieto y Agustín Gordillo

Las limitaciones del conocimiento jurídico

En el prólogo de este libro el jurista y escritor Alejandro Nieto se pregunta: «¿Qué puede pasar si dos profesores amigos reflexionan juntos y no enfrentados?». Así lo hacen en las páginas de este doble ensayo o ensayo y apostillas, Nieto y el jurista argentino Agustín Gordillo, en torno a las limitaciones epistemológicas, lógicas, históricas y de comunicación del conocimiento jurídico, con el fin de «perder la arrogancia de la verdad, desprenderse del orgullo del dogmatismo y de aceptar sin disgusto la humilde naturaleza del conocimiento jurídico».

Trotta | 7 euros



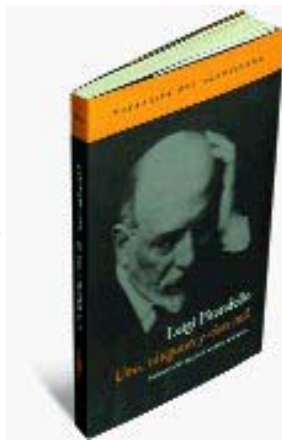
Luigi Pirandello

Uno, ninguno y cien mil (Testamento literario)

La incomunicación, la obsesión patológica, el mundo femenino como dimensión inexplicable y, por supuesto, la soledad que representan la temática más cercana a la obra del premio Nobel italiano Luigi Pirandello (1867-1936), también están reflejados en la que fuera su última novela. El drama del protagonista

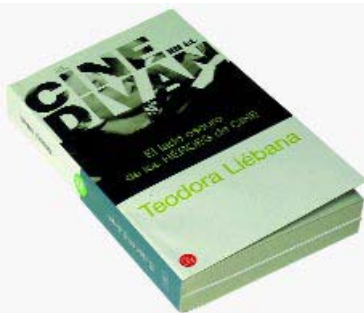
comienza con el descubrimiento aparentemente superficial frente al espejo de que su nariz pende hacia la derecha. Esto pone a Moscarda y al lector frente a la pregunta: ¿qué soy para mí y para los demás?, trasportándonos al dilema de la ineludible separación entre el ser que sufre su soledad y las «máscaras» –las cien mil caras– con las que se presenta ante los otros.

Acantilado | 12,00 euros



Teodora Liébana

El cine en el diván: el lado oscuro de los héroes de cine



Para sus estudios sobre el psicoanálisis Freud sentó en el diván a los héroes clásicos y a los grandes mitos de la literatura. La psicoanalista y cinéfila Teodora Liébana hace lo propio con los mitos del cine aproximándonos al conocimiento profundo del alma humana a

través del referente iconográfico más universal del siglo XX. Así, ahondaremos en el narcisismo analizando *El retrato de Dorian Gray*, desmenuzaremos los mecanismos del poder con *Ciudadano Kane*, perfilaremos los vericuetos del miedo, la angustia o el terror desde *Los pájaros*, ...: sesenta y cinco películas para diseccionar más de treinta psicopatologías, completando un mapa exhaustivo de los vicios del alma bajo la tenue luz de las salas de cine.

Punto de lectura | 6,50 euros

José María Anguita Jaén

El camino de Santiago. Guía práctica del peregrino

Para todos aquellos que este año jubilar deseen hacer el camino de Santiago esta guía resultará de gran ayuda. Además del tradicional camino francés se añade la novedad de describir dos de sus prolongaciones históricas (la de Padrón y la de Finisterre). Describe de igual modo otros caminos, como la Vía de la Plata, los caminos del norte, el camino portugués y el inglés. Una vez elegido el

itinerario, la guía facilita, etapa por etapa, información útil para el peregrino, como el alojamiento, restaurantes, notas históricas sobre el lugar y otros datos de interés. Además de los planos que ya contiene en sus páginas, la guía adjunta una serie de mapas que serán de gran ayuda al caminante en su ruta.

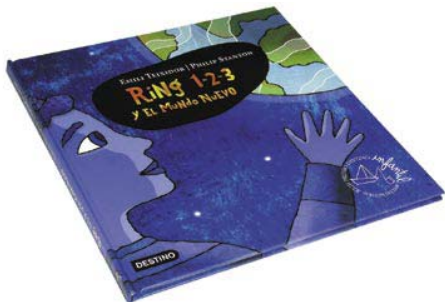
Everest | 24,00 euros





Emili Teixidor y Philip Stanton

Ring 1-2-3 y el mundo nuevo



Cambiar el mundo triste y gris no parece una tarea fácil, pero sí lo es a través de la inocente mirada de un niño. Partiendo de la reflexión «¿Cómo podré vivir en un mundo tan viejo yo que soy tan nuevo?», *Ring 1-2-3* deja volar la imaginación planteando creativas ocurrencias que provocarán una sonrisa en más de un adulto. Se trata de la rebelión de un niño contra las cosas que

son porque sí, solucionando el mundo que los mayores parecen no querer arreglar. Este divertido cuento de Emili Teixidor aborda los conceptos universales de la amistad y la felicidad acompañados por las ilustraciones del dibujante Philip Stanton que nos transportan al nuevo y mágico mundo de Ring.

Destino | 12,95 euros

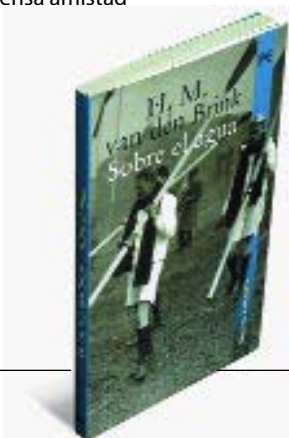
H. M. van den Brink

Sobre el agua

El periodista y filólogo holandés, H. M. van den Brink (1956) nos presenta en esta novela la añoranza de un tiempo mejor, recubriendo de nostalgia una historia en la que dos remeros disfrutaban en Amsterdam del verano más importante de sus vidas. Anton y David, dos personalidades encontradas, superarán trabajando en equipo las duras pruebas físicas de un exigente y misterioso entrenador. Sólo así lograrán saborear y compartir el placer de la victoria que hará nacer entre ellos una intensa amistad y que los convertirá en insustituibles.

Años después, uno de ellos evoca, ante el frío paisaje decadente del embarcadero en ruinas, tiempo feliz de los sueños que la guerra mundial trancó.

Alianza Editorial | 11,50 euros



José de la Peña

Historias de las telecomunicaciones. Cuando todo empezó

Algo que hoy para nosotros se ha convertido en un objeto de uso cotidiano y casi imprescindible como el móvil y la televisión encierra detrás grandes esfuerzos de muchos hombres a lo largo de la historia. José de la Peña pretende acercarnos a este mundo narrándonos esta historia como «la explicación de las razones de los éxitos y fracasos de cada fase del progreso». Un libro ameno, lleno de anécdotas, sobre los distintos avatares de la telecomunicación, desde el telégrafo al ordenador, en su lucha por implantarse entre nosotros, recomendado para todos aquellos curiosos, interesados en conocer el lado más divertido del avance tecnológico.

Ariel | 20,00 euros



Jesús Ferrero

Las noches rojas

Jesús Ferrero (1952) vuelve a la mezcla de géneros. Mucho había de poético en la novela que le dio a conocer (*Bélver yin*) y mucho hay de narración en este nuevo libro de poesía. *Las noches rojas* es un viaje al alma humana que transmite lo que hay más allá de las emociones utilizando como hilo conductor el color rojo, que presenta numerosos significados: antigüedad, pasión, deseo, muerte e incluso vida. A través de imágenes alucinadas, lo soñado y lo vivido se unen hasta conformar una misma realidad.

Siruela | 12,50 euros

*En estaciones de nombres que ya he olvidado,
en expresos nocturnos y fríos,
en apeaderos de lugares que nunca debí pisar,
en el transcurso de la vida, he conocido
a viajeros que aseguran haberse detenido
más de una vez
en las estaciones rojas.*

[«Las estaciones rojas» Fragmento]