



Alejandro Jodorowsky

## El tesoro de la sombra (cuentos y fábulas)

«El cuento corto, si es bien logrado, por su brevedad..., como un tiro de revólver, puede sumergirnos en el imposible Presente.» Así justifica el chileno Alejandro Jodorowsky (1929) esta recopilación de cuentos que se caracterizan por su extrema brevedad. Más que cuentos o fábulas pueden ser invitaciones al vuelo de la imaginación y al ejercicio reflexivo, semillas de posibles voluminosas novelas, píldoras literarias embadurnadas de metafísica: «Un filósofo que no podía caminar porque pisaba su barba, se cortó los pies».

Siruela | 18 euros

Manuel Ramírez

## España de cerca

(reflexiones sobre veinticinco años de democracia)

«España se constituye en un Estado social y democrático de derecho...» Así comienza el artículo 1.º de nuestra Constitución, tal y como nuestros diputados aprobaron su texto definitivo en 1978, en un momento en que para muchos renació o, más bien, nació España, superando errores y rémoras pasadas. Ésa es también la

opinión de Manuel Ramírez, que en esta obra realiza una reflexiva crónica de lo ocurrido políticamente en España desde los momentos finales del franquismo hasta nuestros días. El autor revisa asuntos como la herencia de la mentalidad autoritaria, el advenimiento de la Monarquía y su papel en la transición, el posible error de elaborar una Constitución con excesivo protagonismo de los partidos, la necesidad de fortalecer las vías de participación directa del pueblo y la difícil problemática del Estado de las Autonomías.

Trotta | 8 euros



Robert Louis Stevenson

## La isla del Tesoro

«Si no ha ido en busca de un tesoro enterrado, puede demostrarse que nunca ha sido niño.» Con estas palabras contestaba Robert Louis Stevenson (1850-1894) a quienes le recriminaban no centrarse en literaturas más serias. Una nueva oportunidad para releer el libro de aventuras por antonomasia en una nueva traducción y en una edición de lujo que recupera las ilustraciones de los años cincuenta de Joan Junceda. Esta narración intemporal es a la vez un canto a la aventura, como viaje e iniciación, y a la amistad sin límites: Jim Hawkins, islas perdidas, mares remotos, John Silver *El Largo*, tesoros deseados..., de nuevo entre nosotros.

Edhasa | 42 euros



Rafael Sánchez Ferlosio

## Non olet

Cuando Tito, hijo de Vespasiano, recriminó a su padre el cobro de un impuesto sobre las letrinas públicas, éste le acercó a la nariz el dinero de la primera recaudación y le preguntó si le molestaba el olor. Al responder Tito «*non olet*», el emperador concluyó: «Y sin embargo, es producto de la orina».

En *Non olet* Rafael Sánchez Ferlosio (Roma, 1927) disecciona y analiza diferentes temas en los que el dinero sí que se huele: conceptos como la ética del trabajo, la publicidad como productora de consumidores, la adicción al consumo como enfermedad psíquica consistente en la pérdida de la voluntad, o la riqueza como «suprema instancia del valor, que dictamina sobre todos los valores». Recopilación de veintidós artículos para reflexionar en unas fechas de arrebatos consumista.

Destino | 22 euros



**Manuel García Rubio**

## España, España

En esta novela de Manuel García Rubio, uruguayo de nacimiento y asturiano por decisión propia, se cuenta la historia del reencuentro de los hermanos trillizos Heraclio (emigrado retornado), Víctor (empresario al borde del fracaso) y Conrado (político desencantado), en torno al cuerpo moribundo de su padre, un viejo anarquista olvidado. Y la crisis de esta familia, narrada entre el drama, la comedia y el disparate, se convierte en trasunto de la propia crisis de España, teniendo como piedra de toque el libro con el que se reencuentra el protagonista: *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*, de Engels. Así, las conciencias de los personajes se convierten en barómetro y metáfora de la situación de España.

Lengua de Trapo | 16,50 euros

**François Lelord**

## El viaje de Hector

(o el secreto de la felicidad)

Un joven psicoterapeuta francés llamado Hector, a quien siempre le había sonreído el éxito, comprendió un buen día que su propia infelicidad se debía, precisamente, a que no lograba hacer felices a sus pacientes. Asediado por innumerables preguntas, Hector emprendió un viaje, dispuesto a llegar hasta los confines del globo para hallar el verdadero secreto de la felicidad. Tras no pocas aventuras y algunos encuentros asombrosos, los hallazgos de Hector se vuelcan, resumidos y ordenados, en estas páginas rebosantes de sentido común y, por qué no decirlo, de sabia resignación.

Salamandra | 10 euros



**Elvira Daudet**

## Orestes murió en La Habana

Aunque en la nota previa a la novela la autora, Elvira Daudet, afirma que «lo de menos es si Orestes recuerda a Fulano o Zutano, lo que interesa es su asombrosa hazaña», Orestes Barroso, es, sin lugar a dudas, trasunto de Eduardo Barreiros, empresario orensano que, con su mezcla de empuje, prudencia y astucia, y con el auspicio de Franco, logró levantar un imperio automovilístico en la posguerra española, convirtiéndose en el Rey Midas español. Arruinado en los años sesenta, volvió a levantar su imperio en tierras cubanas a la sombra de Fidel Castro. Biografía novelada, apasionante y contradictoria, de quien pudiera considerarse como el *Ciudadano Kane* español.

Foca | 12,50 euros

**Varios autores (CD)**

## Poesía necesaria

Con motivo de la celebración del IV Congreso Internacional de la Lengua se ha editado un CD recopilatorio que contiene veinte poemas de otros tantos poetas españoles del siglo XX, en la música y la voz de diversos cantautores. Poesía imprescindible lanzada al viento.

Diputación de Valladolid

«[...]

*Son palabras que todos repetimos sintiendo como nuestras, y vuelan. Son más que lo mentado.*

*Son lo más necesario: lo que tiene nombre.*

*Son gritos en el cielo, y en la tierra, son actos.»*

Gabriel Celaya

«La poesía es un arma cargada de futuro»  
[fragmento]

