



Néstor Luján y Juan Perucho

El libro de la cocina española: Gastronomía e historia

Néstor Luján (1922-1995) y Juan Perucho (1920), sabedores de que la cocina es un reflejo de la historia de los pueblos, recogieron en este libro, que se editó por primera vez en 1970, las viejas recetas y los secretos de elaboración de los platos típicos de cada comarca. Así, realizan un periplo gastronómico por las diversas regiones españolas que constituiría un hito en la escasa literatura gastronómica del siglo xx. Y, no contentos con salvar del probable olvido las distintas recetas tradicionales, salpican las explicaciones con comentarios anecdóticos o cultos sobre el nombre del plato, sobre su forma de preparación o sobre la etiqueta en la mesa. Un libro para aprender a degustar la paella valenciana, el cocido castellano o el marisco gallego en la forma en que lo hicieron nuestros abuelos.

Tusquets | 22 euros

Paco Muro

El pez que no quiso evolucionar

Existen cientos de libros que hablan de cómo ser un buen profesional. Éste, además, habla de cómo ser competitivo utilizando el sentido común. Paco Muro, con su visión avanzada de las relaciones laborales que promueve valores como la honestidad, el compromiso, la diversidad y el

respeto en el mundo aparentemente deshumanizado de la vida empresarial, nos ofrece pautas para hacer las cosas bien, y para aprovechar y gestionar el talento potencial y real en las organizaciones. Nos da la clave de los comportamientos que funcionan y de los que, una y otra vez, sólo entorpecen el desarrollo profesional y personal.

Pearson Educación | 12 euros



Max Aub

Aforismos en el laberinto

Edhasa | 15 euros

Campo abierto/Campo cerrado/Campo de sangre

Punto de Lectura | 7,23 euros (c.u.)

En el año del centenario del escritor francés de nacimiento y español por decisión propia, Max Aub (1903-1972), dos propuestas para conocer su amplia obra, desarrollada en todos los géneros –verso, prosa y teatro–:

Una invitación a degustar en píldoras el pensamiento humano, artístico y político del Max Aub más concentrado, acrisolado en la labor de Javier Quiñones –fascinado antólogo de los decires aubianos–, quien lo define en el prólogo de sus *Aforismos en el laberinto*, no como un escritor, sino como un ser humano «que necesita escribir para vivir».

Por otra parte, algo de la generosa labor narrativa del autor de *La gallina ciega*: las tres primeras entregas (*campos*) de *El laberinto mágico*, enorme fresco sobre la guerra civil y sus secuelas, escrito entre 1943 y 1965, que sirve de revelador escaparate del infierno de las cárceles, los desastres de la guerra y del exilio y de la belleza de los ideales.





Alex Kershaw

Sangre y champán (La vida y la época de Robert Capa)

El premio Pulitzer William Saroyan, quien conoció a Robert Capa (1913-1954) durante la segunda guerra mundial, lo describió como «un jugador de póquer cuya ocupación suplementaria era hacer fotos». Lo cierto es que Robert Capa supo como nadie captar el horror de la guerra y sus consecuencias en todos los acontecimientos históricos que contempló desde el objetivo de su cámara: la guerra civil española, la segunda guerra mundial –fue el único fotógrafo que desembarcó el día «D» en Normandía– o la franco-indochina –donde falleció tras pisar una mina–. Alex Kershaw nos desgrana en este libro la biografía del autor de *Muerte de un miliciano* –célebre fotografía realizada durante la guerra española que capta a un soldado en el momento de ser abatido– y la reconstrucción de una época.

Debate | 23 euros

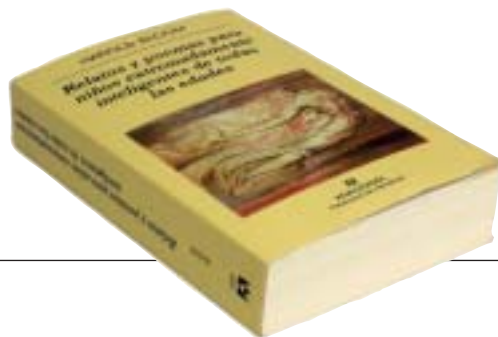


Harold Bloom

Relatos y poemas para niños extremadamente inteligentes de todas las edades

«Si los lectores han de abrirse camino hasta Shakespeare y Chéjov, Henry James y Jane Austen, les será más fácil si antes han leído a Lewis Carroll y Edward Lear, Robert Louis Stevenson y Rudyard Kipling.» Atento a esta premisa, Harold Bloom ha preparado esta amplia y particular antología de cuentos y poesía que, aunque peca de anglocéntrica, tiene como particular misión imposible pugnar con la televisión, Internet o los videojuegos en las preferencias de los niños y adolescentes. Se nos propone, por tanto, el acercamiento a los textos supuestamente más asequibles de autores consagrados en la dedicación a la literatura infantil y juvenil, así como de otros considerados como literatos para «mayores» (Tolstói, Chesterton, Wharton o Whitman, por destacar algunos), a través de una selección para la que no es condición imprescindible ser niño o extremadamente inteligente: sobra con tener sensibilidad.

Anagrama | 25 euros



Leopoldo María Panero

Prueba de vida. Autobiografía de la muerte

Poeta de remate, Leopoldo María Panero (1948) construye con su poesía una barricada entre él y la sociedad, desde donde lanza invectivas contra todos y contra sí mismo. En este libro, a medio camino entre la prosa poética, el diario descarnado y la escritura terapéutica, asiste el lector como testigo impávido al espectáculo de la pirotecnia del fluir de conciencia de un poeta que nos demuestra que la agonía –física y psíquica– es también una manera de evidenciar que se está vivo.

Huerta & Fierro Editores | 11 euros

Y me miro vanamente en el espejo: un hombre viejo, con el pelo canoso, parecido más a un sapo que a un hombre, ¡luchando por la vida! Un hombre que resucita y resucita, cercado por la muerte, y que tiene sólo a la vida por estandarte, por orgullo: ¡que sólo se precia de no estar muerto!

Leopoldo María Panero (2002)

