



Quino

## Esto no es todo/Humano se nace

Sonrisas, risas o carcajadas. Sólo estas tres opciones son válidas ante cualquiera de las propuestas visuales con las que el dibujante argentino Quino (1932) nos sorprende desde las páginas de estos dos libros. Páginas de dibujos, al margen de las dedicadas a la universal Mafalda, en las que se nos desvela el particular modo «quiniano» de entender el mundo «entre el inevitable pesimismo y la heroica esperanza», aclara uno de los prólogos. Humor inteligente, a veces surrealista, y, sobre todo, existencialmente comprometido, apostado tras cada vuelta de hoja y dispuesto a invadir todas nuestras neuronas. A menudo las verdades duelen, otras veces dan risa.

Lumen | 35,46/15,50 euros



Cees Noteboom

## Hotel nómada

Paul Bowles, en *El cielo protector*, indispensable biblia para viajeros, discernía entre «turista» y «viajero esencial». El escritor holandés Cees Noteboom (1933) no sólo corresponde al segundo tipo, sino que se le podría catalogar como escritor en movimiento. En esta recopilación de textos el autor nos invita a visitar en su Hotel Noteboom las *suites* que pueblan sus experiencias en Gambia, Mali, el Sáhara, Bolivia y México. Varios escritos, redactados entre 1978 y 2000, en los que narra sus encuentros, sus sorpresas, sus impresiones..., y donde se desvelan las vivencias de un escritor en constante movimiento, que no huye, sino que escudriña incesantemente el mundo para encontrar los motivos y la calma indispensables para escribir, siempre en busca de la esencialidad.

Siruela | 23,50 euros

Pere Gimferrer

## Dietario

Este libro reedita los contenidos de *Dietario* y *Segundo dietario* en un solo volumen. Los textos en él contenidos, fechados entre 1979 y 1982, son formidables ejercicios de escritura en los que el poeta barcelonés Pere Gimferrer (1945) se retrata a sí mismo a través del retrato de otros. Cada uno de los textos, de una extensión aproximada de página y media, evidencia su fina capacidad para la evocación, invitándonos a la reflexión y al goce intelectual. Cientos de personas y personajes son nombrados y retratados, desde Dostoievski a Marilyn Monroe, pasando por Octavio Paz o don Juan Tenorio, en estas páginas indiscutiblemente literarias plenas de sentido estético.

Seix Barral | 24 euros



Jack London

## Asesinatos, SL

En torno a «Asesinatos, SL», asociación anarquista dedicada a crear el terror en la sociedad como método de propaganda política, se desenvuelven Iván Dragomiloff, empeñado en conseguir un mundo mejor sin importarle los medios, y Winter Hall, joven socialista que desconfía de la capacidad del ser humano para discernir por sí mismo. Entre el amor de ambos se debate Grunya. Lo mismo que no se puede querer a la sociedad sin respetar su poder de decisión, no se debe amar a una persona coartando su libertad. Una novela con personajes determinados a convertirse en dueños de su destino, como es habitual en la mayoría de las novelas del escritor, aventurero y agitador político estadounidense Jack London (1876-1916).

Siruela | 11,96 euros





Pablo Mayor Menéndez  
José María de Areilza Carvajal

## Internet, una profecía

Una vez que hemos llenado el planeta de cables y construido una red con capacidad para simultanear todas nuestras acciones, ¿qué queda por hacer? Pablo Mayor, Abogado del Estado y director del programa de e-empresa del Instituto de Empresa, y José María de Areilza, doctor en Derecho, nos ayudan a resolver esta cuestión recopilando estos nueve ensayos y una conversación realizados por autores europeos y norteamericanos que indagan en los vaticinios sobre el futuro de Internet. Sin duda, Internet ha puesto en marcha una total transformación política, jurídica, social y económica, ahora es el momento de tratar de vislumbrar los esperanzadores horizontes colectivos a los que nos dirige la «red de redes», sin olvidar la protección de los derechos fundamentales del individuo.

Ariel | 14 euros

Eva Jiricna

## Escaleras

A lo largo de la historia de la construcción, la escalera se ha convertido en uno de los elementos sobre los que los arquitectos y diseñadores han volcado su creatividad, dando en muchas ocasiones soluciones originales y plenas de calidad artística a problemas estrictamente funcionales. Tras una introducción en la que se nos desvela la historia de la escalera desde la antigüedad hasta nuestros días, Eva Jiricna nos comenta múltiples aspectos relativos a la relación entre la escalera y su entorno, métodos de construcción, materiales y características técnicas, con el complemento ilustrativo de 250 dibujos y fotografías.

H. Kliczkowski (ASPPAN) | 38,99 euros

Erri de Luca

## Tres caballos

La vida de un hombre equivale en su duración a la de tres caballos. Esta novela narra el curso de los «dos primeros caballos» de la vida de un hombre, arrastrado a la repetición de vivencias. En su juventud emigra a Argentina por amor, escapando de la muerte tras la desaparición de su amada. Cuando vuelve a Italia, su empleo de jardinero le proporciona el distanciamiento y la soledad anheladas. Pero de nuevo una mujer, Laila, introduce en su vida el amor y el riesgo de la muerte. Selim, un emigrante africano, le demostrará que la gratitud no sólo puede residir en los sabios consejos sino también en el brillo de una navaja. Por encima del argumento, la prosa seca y amarga del italiano De Luca (1950), salpicada de certezas existenciales.

Akal | 7,50 euros



Alejandro Aris

## Medicina en la pintura

Cualquier disculpa es buena para acercarse al arte. En el caso de este libro no sólo se trata de una excusa, sino de una auténtica «deformación profesional», casi una obsesión. Alejandro Aris (1943), cirujano especializado en trasplantes, nos proporciona un pretexto ideal para rastrear la historia del arte pictórico en busca de motivos relacionados con el mundo de la medicina. Así, en este libro, excelentemente editado por Lunwerg, se reproducen, comentan y dan detalles de más de cuarenta cuadros relativos a otras tantas patologías, malformaciones, etc. La hidropesía, el alcoholismo, la sífilis, mujeres barbudas, enanos, operaciones y otros detalles desfilan ante nuestra vista guiados por el agudo y experto comentario del autor.

Lunwerg Editores | 44,50 euros

